

# Program konferencji

# ŚMIEĆ W KULTURZE!

## I DZIEŃ – 18 listopada 2013

(Wydział Nauk Społecznych UG, ul. Bażyńskiego 4)

10.15 – 10.30 OTWARCIE KONFERENCJI

### SESJA PLENARNA (aula S205)

10.30 – 11.15	prof. Zygmunt Bauman <b>O przemijaniu trwania</b>
11.15 – 11.40	prof. dr hab. Marian Golka, Instytut Socjologii, Uniwersytet Adama Mickiewicza <b>Nadmiar i śmieci w kulturze. Wiązka metafor</b>
11.40 – 12.05	prof. UAM, dr hab. Waldemar Kuligowski, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Adama Mickiewicza <b>Ty śmieciu! Mowa potoczna jako narzędzie dehumanizacji</b>
12.05 – 12.30	dr Włodzimierz Karol Pessel, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski <b>Czy „rewolucja lipcowa”? Zmiany w gospodarce odpadami po 1 lipca 2013 roku jako katastrofa kulturowa</b>
12.30 – 13.00	dyskusja
13.00 – 14.00	PRZERWA

### SESJE W SEKCJACH

	<i>Obieg rzeczy, obieg śmieci</i> (parter, sala C211-212)	<i>Ludzie – „śmieci”</i> (parter, sala C213-214)	<i>Śmieci w sztuce – sztuka śmiecenia</i> (I piętro, sala S312)
14.00 – 14.20	mgr Maciej Brosz, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Gromadzenie, obrastanie, „recykling” i wyrzucanie. O domowym obiegu rzeczy</b>	dr Maciej Dębski, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Ludzie zbędni – ludzie „odpady”. Społeczne funkcjonowanie osób bezdomnych we współczesnej Polsce</b>	dr hab. Paweł Moźdzynski, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski <b>Prawda odpadu. Najważniejsze konteksty i znaczenia związane ze śmieciami w sztukach wizualnych i dizajnie XX i XXI w.</b>
14.20 – 14.40	dr Anna Woźniak, Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk <b>Śmieci na wsi? Krótka historia wiejskiego gospodarowania rzeczami zbędnymi</b>	dr Inga Kuźma, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Łódzki <b>Wiedza (z) marginesu: granice wiedzy – granice społeczne – granice kultury</b>	mgr Marta Frączkiewicz, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <b>Śmieci modne, czyli wykorzystanie produktów recyklingowych w tworzeniu ubiorów oraz designie</b>
14.40 – 15.00	mgr Aleksandra Kil, Instytut Kulturoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski <b>Teoria cyberśmieci. O napięciach między materialnością i niematerialnością w refleksji nad nowymi mediami</b>	dr Katarzyna Górniak, Zakład Filozofii Nauki, Socjologii i Podstaw Techniki, Politechnika Warszawska <b>Brud i czystość – kategorie rozpoznawania biedy i ubóstwa</b>	prof. UG, dr hab. Monika Mazurek-Janasiak, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Eco-zabawki, czyli recykling dla dzieci</b>
15.00 – 15.20	mgr Karolina Ciechorska-Kulesza, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Pomiędzy śmieciem a skarbem. Znalaziska a specyfika regionu</b>	dr Grzegorz Błahut, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski <b>Urodziła mi się bieda – strategie, narzędzia i praktyki przesuźnikowcy osiedlowych śmietników</b>	dr Justyna Laskowska-Otwinowska, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie <b>O nobilitacji śmieci</b>
15.20 – 15.40	dyskusja	dyskusja	dyskusja
15.40 – 16.00	PRZERWA		

16.00 – 16. 20	mgr Kora Tea Kowalska, Filologiczne Studia Doktoranckie, Uniwersytet Gdański <b>Rzecz odnaleziona – rehabilitacja śmieci poprzez kolekcjonerstwo</b>	mgr Katarzyna Rytlewska, Katedra Literatury Powszechnej i Komparystyki, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego <b>Na wysypisku ludzkich wraków. Chory czyli śmieć w literackiej przestrzeni szpitala psychiatrycznego</b>	dr Iwona Stachowska, Instytut Filozofii i Socjologii, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie <b>Gra resztkami. O odzyskiwaniu wspomnień</b>
16.20 – 16.40	dr Marcin Kępiński, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Łódzki <b>Przedmioty PRL-u: nośniki pamięci czy śmieci? Łódzcy nauczyciele o swoich pamiątkach</b>	dr Aleksandra Rzepkowska, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <b>„Świry, dziwadła, nieudacznicy” – o społecznym wykluczeniu osób z autyzmem</b>	Magdalena Toboła-Feliks, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski <b>Art Upcycling – ekskurs o reinkarnacji odpadów</b>
16.40 – 17.00	mgr Katarzyna Kulikowska, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Gdańsku <b>Zbędny/pożądaný „przedmiot etniczny” w muzeum</b>	dr Małgorzata Gnyś-Nidecka, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach <b>Człowiek – jak śmieć</b>	mgr Filip Szałasek, Filologiczne Studia Doktoranckie, Uniwersytet Gdański <b>Sampel – muzyczny śmieć</b>
17.00 – 17.20	dr Tomasz Siemiński, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Gdańsku <b>„Śmieci” w muzeum</b>	dr Sylwester Zielka, Instytut Pedagogiki, Uniwersytet Gdański <b>Eugenika: „ludzie-śmieci” w kulturze „higieny rasowej”</b>	mgr Maja Dziedzic, Filologiczne Studia Doktoranckie, Uniwersytet Gdański <b>Śmieci w twórczości Tadeusza Różewicza</b>
17.20 – 17. 40	dyskusja	dyskusja	dyskusja

# ŚMIEĆ

W KULTURZE

## II DZIEŃ – 19 listopada 2013

(Wydział Nauk Społecznych UG, ul. Bażyńskiego 4)

### SESJE W SEKCJACH

	<i>Społeczne gospodarowanie śmieciami</i> (parter, sala C211-212)	<i>Śmieci do spożycia</i> (parter, sala C213-214)	<i>Przestrzenie śmieci</i> (I piętro, sala S312)
9.30 – 9.50	prof. UG, dr hab. Anna Kwaśniewska, Instytut Archeologii i Etnologii, Uniwersytet Gdański <b>Lumpeksy, szmateksy, second handy – sklepy z odzieżą używaną i ich klienci</b>	dr Aleksandra Krupa-Ławrynówic, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Łódzki <b>O śmieciowym jedzeniu i jedzeniu ze śmieci. Diety – style życia – ideologie</b>	dr Adam Czyżewski, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie <b>Śmieć w kulturze</b>
9.50 – 10.10	dr Joanna Minksztym, Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu <b>[Nie]Święte śmieci</b>	dr Karol Walczak, Zakład Ochrony Dóbr Kultury i Komunikacji Międzykulturowej, Uniwersytet Adama Mickiewicza <b>Dlaczego jemy śmieci? Kategorie śmieciowego jedzenia (junk food) na tle współczesnych klasyfikacji społecznych i kulturowych</b>	mgr inż. arch. Marta Gibczyńska, Forum Rozwoju Aglomeracji Gdańskiej <b>Wysypisko przestrzeni</b>
10.10 – 10.30	mgr Filip Piotrowski, Instytut Socjologii, Uniwersytet Warszawski <b>Wspólne zasoby i wspólne problemy – instytucjonalna analiza utylizacji odpadów komunalnych na poziomie społeczności lokalnej</b>	mgr Adam Konopka, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Darmowy bankiet – jak działają freeganie i co nimi kieruje?</b>	inż. arch. Hanna Obracht-Prondzyńska, Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego, Politechnika Gdańska <b>Architektura – śmieć w rozmiarze XL</b>
10.30 – 10.50	mgr Urszula Anna Szczepankowska, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski <b>MPO – miejskie przedsiębiorstwo ostracyzmu</b>	Maria Lebioda, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Adama Mickiewicza <b>Nie taki śmietnik straszny, jak go malują. O szczykaniu, skipowaniu, hasiokach i innych praktykach zbieracko-towieckich – ujęcie etnograficzne</b>	dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Łódzki <b>Garaże i rzeczy. O męskich przestrzeniach niejawnych</b>
10.50 – 11.20	dyskusja	dyskusja	dyskusja
11.20 – 12.00	PRZERWA		

SESJA PLENARNA (aula S207)

12.00 – 12.25	prof. dr hab. Roch Sulima <b>Polskie sprzątanie</b>
12.25 – 12.50	prof. UG, dr hab. Dorota Rancew-Sikora, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Śmieć w naturze</b>
12.50 – 13.15	prof. UW, dr hab. Grażyna Woroniecka, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski <b>Zaśmiecone związki. Interpretacja „insanity of place” Ervinga Goffmana a praktyka codzienności</b>
13.15 – 13.40	dr Jacek Mianowski, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Uniwersytet Gdański <b>Nowe zasady versus stare praktyki gospodarowania odpadami komunalnymi w kontekście wprowadzenia tzw. ustawy śmieciowej</b>
13.40 – 14.10	dyskusja
14.10	ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE KONFERENCJI

18 listopada 2013

12.00-15.00	<b>warsztaty tworzenia pufów z kostek słomianych</b> (Wydział Nauk Społecznych UG, ul. Bażyńskiego 4)
19.00	<b>bankiet i wspólna budowa kuchni mobilnej</b> (sień Instytutu Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40)
po bankiecie	<b>koncert Mananasoko</b> (sień Instytutu Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40)

Organizatorzy warsztatów tworzenia pufów i budowy kuchni mobilnej: FabLab Trójmiasto (Justyna Halikowska, Jarek Halikowski, Grzegorz Łużecki)

FabLab to otwarty cyfrowy warsztat wyposażony w narzędzia do stworzenia prawie wszystkiego. Fab Lab daje ludziom i firmom szansę do szkolenia kreatywności i urzeczywistniania ich pomysłów przez projektowanie, kształtowanie i produkcję z pomocą cyfrowych narzędzi. FabLab Trójmiasto został zainicjowany podczas warsztatów „Zrób to sam 2.0” realizowanych przez Instytut Kultury Miejskiej. Celem fablabu jest wspieranie trójmiejskiej innowacyjności, poprzez aktywną pomoc ludziom w zrozumieniu technologii, opracowywaniu nowych idei i rozwijaniu umiejętności niezbędnych w XXI wieku.

**Kostki słomiane**, jako pozostałość po skończonych żniwach, wczesną jesienią można nabyć praktycznie za bezcen. W ramach warsztatów pokażemy, jak w bardzo prosty sposób przerobić je na atrakcyjne pufy, przyjemnie szeleszczące w dotyku i pachnące latem.

W ramach pokazu/warsztatów zbudujemy **mobilną kuchnię** z materiałów po zużytych meblach, kuchnia serwować będzie poczęstunek z sezonowych produktów, ciepły kompot z jabłek i ciasto. Uczestnicy wezmą udział w montowaniu kuchni, odstresują się, pracując chwilę młotkiem i wkrętarką, oraz dowiedzą trochę na temat metod cyfrowej obróbki drewna, które zostały wykorzystane do stworzenia kuchni.

Mananasoko to Maciej Wojnicki wykonujący improwizowaną muzykę przy pomocy instrumentów własnej konstrukcji i skrzypiec. Muzyka Mananasoko bazuje na połączeniu akustycznego czegoś popadnie, ogarniętego w stonowaną i harmonijną formę oraz surowych, analogowych, elektronicznych brzmień, wydobywanych z prymitywnych generatorów fali kwadratowej.

ŚMIEĆ  
W KULTURZE!

